

## Lichttechnik

### **Pult 1**

- ADB TENOR 240
- 240 Kreise
- 200 Speicher
- 24 SUB Register
- Farb / Effektregister
- autom. / manuelle Überblendung
- 24 Flashregister
- Light to sound
- MIDI fähig
- 2 x DMX Ausgänge (Licht / Farben)
- DMX Eingang für manuelles Pult (TANGO 48)
- Monitor 15"
- Tastatur / Mausbedienung

### **Pult 2**

- ADB TANGO 48
- 48 Kreise/ 1 Register o.
- 2 Register a 24 Kreise
- 100 Speicher
- auto/manuelle Überblendung
- 25 feste Lauflichter
- 100 Schritte freiprogr. Lauflichter

### **Pult 3**

- ADB TANGO 24
- wie TANGO 48 aber max Kreise : 24

### **Dimmerracks**

- 4 x Arena Dimmer 12 Chanel a. 2 KW DMX in/output, 2 x 16er Harting Ausgang
- 2 Stk ADB Micropack pro Rack 4 Packs a 6 Dimmer a 2.2 kW / DMX INPUT/ Ausgang 4 x 16er HARTING / 24x Doppel SCHUKO / Selbsttest/Kreistest etc.

### **Scheinwerfer**

- 10 Fresnel 1 kW (NIETHAMMER)
- 4 Fresnel 2 kW (NIETHAMMER)
- 8 Profil 1 kW 12° (NIETHAMMER)
- 16 Profil 2 kW 12° (NIETHAMMER)
- 4 Profil 2 kW 17° (NIETHAMMER)
- 6 PC 1 kW (ADB)
- 6 PC 2 kW (ADB)
- 12 PC 2 KW (ADB)
- 48 PAR 64 1 kW silber longnose

- 24 PAR 64 1 kW silber shortnose
- 26 PAR 36
- 6 Fliegerampen a 4 x 1000 W
- 4 Bodenrampen a 4 x 500 W
- 2 Follows Halogen 2 kW (NIETHAMMER)
- 2 Follows HMI 1200 W (NIETHAMMER)

### **Zusätzlich**

- 1 Nebelmasch.
- DMX / Kabelfernbed.
- 4 x Farbwechsler 'COLORFADER'
- 255 Farben

### **Spannleinwand**

- 8x5 m (Frontprojektion)
- 14x10 m OPERA (Front/Rückprojektion)
- 2x2 m Mobile Leinwand (2 x Stand, 1 x Gehängt)

### **Traverse**

- 124 m Traverse LMP TRILITE (Dreieck 30cm)
- Teillängen 2m; 3m
- 4 Ecken liegend
- 4 Ecken stehend
- 8 Bodenplatten

### **Zubehör**

- Lastkabel HARTING 16
- 10 x 20m
- 8 x 10m
- 8 x 4 m
- 12 x Verteiler HARTING / 6 x SCHUKO
- 4 x Verteiler HARTING / 4 x SCHUKO

### **Sonstiges**

- 1 x Beamer EPSON EMP 6100
- 1 x Beamer EPSON EMP 821
- 2 x Overhead-Projektor